

**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

Convocan al
CURSO EN LÍNEA
Exhortación a la Filosofía



FINALIDAD: Conocer y reflexionar los orígenes de la tradición filosófica en Grecia, mediante el análisis de los principales temas que marcaron su nacimiento: la naturaleza, la especulación racional y, sobre todo, el ámbito de la admiración.

HORAS TOTALES: 30 horas, con 15 horas sincrónicas y 15 asincrónicas

FECHA DE INICIO: jueves 28 de abril de 2022

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: jueves 2 de junio de 2022

SESIONES POR SEMANA: 1

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 2.5 horas de sesión sincrónica grupal, y 2.5 horas de trabajo asincrónico individual.

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: jueves, de 18:00 a 20:30 hrs.

SEDE: Zoom

DIRIGIDO A: Estudiantes y público en general interesado en las humanidades. No es necesario tener conocimientos previos.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cupo mínimo 10 y 15 máximo

RESPONSABLE DEL CURSO: Lic. Mary Carmen Garduño Rodríguez

MODALIDAD: En línea

PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN: Al finalizar este curso, los alumnos habrán tenido una vasta introducción al nacimiento de la filosofía en Grecia. Además, podrán reconocer los planteamientos generales que invitan al ejercicio de la filosofía y algunas de las discusiones que se han mantenido a lo largo de la tradición.

COSTOS:

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 1,200.00

DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ: \$ 800.00

ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ: \$ 600.00

Nota: Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO: Este curso está diseñado para introducir al alumno/a al ejercicio de la filosofía desde la perspectiva de la tradición griega. Mediante la lectura de fuentes directas y comentaristas contemporáneos, se hará un recorrido por las razones por las que la filosofía se valoró como un bien para la vida y brindó la posibilidad de plantear cuestiones imprescindibles para la comprensión de lo humano.

OBJETIVO GENERAL: Introducir y valorar la filosofía griega teniendo en consideración sus antecedentes históricos y los hitos de pensamiento que llegaron para la posteridad, fomentando el intercambio de ideas y el ejercicio de reflexión personal.

CONTENIDOS:

Sesión 1.

- Antecedentes de la tradición filosófica griega
- Transición entre especulación mítica y racional
- La vida de acuerdo a la filosofía

Sesión 2.

- La exhortación de Aristóteles a la filosofía
- Beneficios de cultivar la filosofía
- ¿Puede refutarse al pensamiento filosófico?

Sesión 3.

- La admiración como origen de la filosofía
- El ámbito de la admiración
- El estupor
- La suspensión de la vida pragmática
- La admiración como libertad para el ser
- El sujeto de la admiración

Sesión 4

- La filosofía en el mundo y el lenguaje
- La negación del principio
- El lenguaje y el mundo
- ¿De dónde viene la lengua?
- Voz animal y voz humana

Sesión 5

- ¿Qué nos hace pensar?
- Theorein, el deseo de mirar
- La consecución de la inmortalidad
- Nous y logos

Sesión 6

- Pensamiento y poesía, búsqueda y encuentro
- Abstracción y mirada
- Unidad y multiplicidad
- Conclusiones del curso

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Agamben, G. (2015), *Infancia e Historia*, Adriana Hidalgo editora: Argentina.
- _____ (2016), *¿Qué es la filosofía?*, Adriana Hidalgo editora: Argentina.
- Arendt, H. (2002), *La vida del espíritu*, Paidós: España.
- Aristóteles (2006), *Protréptico*, Abada Editores: España.
- _____ (1977), *Obras completas*, Aguilar: España.
- Bernabé, A. (1988), *Fragmentos Presocráticos*, Alianza editorial: España.
- Cerezo, P. (1963), *La admiración como origen de la filosofía*, CONVIVIUM, [en línea], Núm. 15, p. 3-32, <https://raco.cat/index.php/Convivium/article/view/76236> [Consulta: 2-02-2022].
- Platón (1988), *Diálogos V*, Editorial Gredos: España.
- Zambrano, M. (1996) *Filosofía y poesía*, Fondo de Cultura Económica: México.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Exposición del tema con el apoyo de presentaciones digitales.

Revisión en clase de fragmentos de textos que expongan y contribuyan a la comprensión del tema.

Discusión y aportaciones orales en el tiempo sincrónico.

Asignación de actividades de lectura para el tiempo asincrónico.

DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE:

Introducción del tema mediante la exposición de sus antecedentes.

Comentarios a las lecturas y material de apoyo.

Comentarios, preguntas y aportaciones de las y los alumnos.

Nota: *La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual, siguiendo todas las recomendaciones contenidas en los documentos “LINEAMIENTOS DE OBSERVANCIA GENERAL PARA LA COMUNIDAD DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO ANTE LA CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19, SEMESTRE 2022-1”¹ y “LINEAMIENTOS DE SEGURIDAD DIGITAL EN TIEMPOS DE CONTINGENCIA COVID-19 PARA COMUNIDAD UAQ”²

¹ Documento disponible en: https://www.uaq.mx/docs/covid-19/Lineamientos_Reincorporacion_UAQ_2022-1_v1.pdf

² Documento disponible en: <https://tinyurl.com/yajcebdh>

QUÉ INCLUYE: 30 hrs. totales de trabajo, 15 sincrónicas grupales / 15 asincrónicas individuales con asesoría del/a docente. Por parte del/a docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes. Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Participación: 80%
Trabajo final: 20%

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DEL DIPLOMA: Acorde al reglamento universitario, participantes de público en general deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener el diploma, así como tener cubierto el pago total del mismo.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa.
- Es necesario **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Lic. Mary Carmen Garduño Rodríguez

RESUMEN CURRICULAR DOCENTE: Mary Carmen Garduño Rodríguez es Licenciada en Filosofía con Mención Honorífica por la Universidad Autónoma de Querétaro y fue distinguida por la misma universidad como el mejor promedio de la generación (2016-2020). Como alumna de la licenciatura participó en distintos congresos de filosofía dentro y fuera del Estado, entre ellos puede destacarse su ponencia "La mirada en Ficino: un fulgor entre el Infierno y el Paraíso" la cual tuvo lugar dentro de NEXTÍA FESTIVAL y también fue

publicado por la revista Enchiridion. En su tesis de investigación se dedicó a analizar los presupuestos necesarios para llevar a cabo una 'Arqueología de las Imágenes'. Fundamentalmente, intentó esclarecer el recorrido teórico que es posible establecer para desplazar el trabajo de Michel Foucault hacia el campo de las imágenes visuales, tal como lo ha hecho Georges Didi-Huberman. Como parte de su Servicio Social colaboró con el Centro Queretano de la Imagen en la producción de cápsulas culturales que abordan la relación de la fotografía y la retórica principalmente, así como la historia de la fotografía en México. De su recorrido por la licenciatura en filosofía, así como de otros asideros, nació su interés por la relación entre la retórica y la imagen, tema que actualmente desarrolla en la Maestría en Filosofía y Crítica de la Cultura en la Universidad Intercontinental.

Además de su formación en filosofía, Mary Gard se ha formado en artes visuales, principalmente en el Aula del Centro (2015-2019) y se ha desarrollado como artista visual desde el 2015 a la actualidad. Sus trabajos en fotografía se han expuesto en Colombia y en México. Ha participado en distintas exposiciones colectivas dentro del Estado y su proyecto de libro de artista "Casa-Museo Álbum familiar e Historia del Arte" fue beneficiario de APOYARTE (2019) y fue exhibido en el Centro Queretano de la Imagen (2021). Desde el 2018, ha sido docente en cursos y talleres de arte y filosofía. Actualmente es docente en la Licenciatura en Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro y en la Universidad Cuauhtémoc de Querétaro.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA

FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de Septiembre No. 57 (Patio Barroco)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx

Fb: / [educacion.continuafiluq](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluq) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

DADA A CONOCER EL 02 DE MARZO DE 2022

ATENTAMENTE

“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

**DR. JAVIER ÁVILA MORALES
SECRETARIO ACADÉMICO**